

Álvaro García de Zúñiga

El Cuerpo del delito

(Pièce à Conviction) – Obra m.oral

para soprano, saxofonista y mujer celosa.

ES

¿El cuerpo del dedito ??????

- Mucho mucho ¹ tiempo ² antes de ponerse fin a sus días tirándose hacia adentro de una máquina a ser chorizos mientras cantaba el aria final de Madama Butterfly al revés – última prueba de su virtuosismo a toda prueba – e incluso antes pero igual mas tarde de haber sido considerada la mayor diva del celebrísimo y mundialmente conocido Teatro Kabuki de Milán, la soprano Yo-Tampoko Noera en su tierna adolescencia ³, cuando aún solo era una prometedor joven *sourdouée* ⁴ que tomaba todos los días el tranvía para seguir, para ir y seguir yendo a sus cursos en el Mannes Collège de ~~New York~~, de Nueva York, conoció un hombre.

Hay un agujero : - Oye Negro : hay un agujero.

Absolutamente inocente que era – tal Blanca Nieves – el, Lui-Ki (¿quién? ¿qué El?) desde el primer instante intenta seducirla con sus siete saxofones.

Un gran agujero.

¹ No hay peros*. (* Que valgan)

² No hay tiempo.

³ Adolescencia : fem. del italiano *adolescere*, adolecer, faltar algo, etcétera, etcétera.

⁴ Sourdouée : francés. Sorda y dotada.

- Lui – Ki – había nacido entre las hostilidades de turcos y griegos que obligaron a emigrar a su familia a Buenos Aires 23 años ⁵ con unos dólares en el bolsillo y algunas cartas de recomendación para unos griegos desocupados trabaja y después se asocia en una pequeña fábrica de cigarrillos para contrabando tomando contacto con la Flota Mercante Griega y conociendo los primeros cubanos, hasta que, a los 34 años, compra su primer barco petrolero.
- Se radica en New York, donde establece su Cuartel General. Gana millones ⁶ transportando petróleo bajo bandera panameña. A los 40 años conoce a la hija de un gran armador griego y, en diciembre de ese mismo año contraen matrimonio. Ella tiene 17 años y Lui 46. En abril nace su primer hijo y en diciembre cumple 50 años.
- Conoce a la joven Yo-Tampoko por quien se apasiona instantáneamente, pero no piensa en abandonar a su mujer sino mas bien en un mensaje *à trois* a lo que su mujer parece bastante dispuesta, salvo que en lugar de la *teenager*, ella sugiere como *partenaire* el 38º presidente de los Estados Unidos.
- En el cielo de los súper-millonarios pocos han brillado con tanta fuerza (y con luz propia) como él. De una audacia sin límites, seductor, rápido, espléndido amigo y temible adversario. Atrae sobre sí la admiración y el rechazo. Al mismo tiempo. Su vida alimentó durante años a la prensa que explotó sus debilidades sedientas

⁵ - A los 16 años toma contacto con la música clásica en medio rural del año escolar mientras que toca en orquestas de baile y de pop-music. Estudia contrabajo de ópera de provincia y mas tarde, *in extremis* y por casualidad, música antigua, instrumentos de época dulces, el medioevo, electroacústica, alquimia y técnicas de grabación y tratamiento de señal.

- Cuando siente la necesidad, gracias a una lógica implacable, admirable, rara, minuciosa, intuitiva, analítica, racional, inaudita y mas aún, emprende investigaciones sin precedente sobre los siete miembros de la familia, sus transmutaciones, translaciones, coloraciones y todo tipo de demás metamorfosis.

⁶ Lo llaman "El Griego de Oro Hijo de Puta"

de jet-set internacional, y exaltó sus fortalezas transformándolo en oro todo lo que tocaba ⁷ (ver Saxofón (sexo por teléfono ⁸))

- Coleccionista de millones, de amantes y de sostener relaciones con personalidades, pudo jactarse de ser íntimo y llevar al altar nada menos que a la viuda de Winston Churchill; sin embargo, muy pocos hablan de sus orígenes humildes, cuando rentaba un cuartito en una oscura pensión del número 348 de la calle Corrientes, en ~~Inglater~~, en Argentina, a pocos metros del obelisco, en el cual soñaba ⁹ hacer fortuna como importador y fabricante menor de cigarrillos, pero no pasó nada.

- Después se dedicaría al transporte de cigarrillos en barcos y al armado de los mismos: un gran emprendedor al ver una oportunidad de negocio no la desaprovecha :

- Se casa con la viuda asesina de un presidente norteamericano hija de un importante armador griego ~~para~~ ~~iniciar~~ pero inicia al mismo tiempo un romance con la cantante lírica convirtiéndose en uno de los hombres más ricos del mundo merced a ella pero también debido a su suegro, a su negocio de armador, a la adquisición de

⁷ Midas = dame = madame

⁸ Es que es con el sex, sax-o-fon (de cajón sajón) que el Lui-Ki (¿que KI? ¿quién? ¿que Lui?) hizo verdaderamente verdaderamente fortuna fortuna. Vistiendo las chicas con una mini tal rápidamente le dio por pensar en el minitel metiéndolas dos las dos al 36-15. Treintaiseisando todo quince horas seguidas las veinticuatro horas del día siete-ocho horas días por días, minuto a minuto, simpáticas y sin ropa dis y puestas a todo para saxtis-fazer al sexofonista.

⁹ Nacer en Aubagne un 28 de Febrero para mas tarde vivir en las afueras de Marsella, terminar el bachillerato en filosofía (con mención muy bien), ser movilizado en Niza y después reformado, tener un puestito en los colegios de Digne y Tarascón, casarse varias veces, terminar una licenciatura en Lenguas y Literatura, ser nombrado profesor adjunto y luego solo junto y juntarse así al liceo Condorcito, practicar la poesía y con motivo de un encuentro ponerse a escribir para teatro, decidir vivir de su pluma, abandonar la enseñanza, casar Marius con Fanny, comprar en territorio de Aubagne 24 hectáreas de tierras y tomillares con el fin de edificar una especie de “Hollywood provenzal” y de transformarse en un George Lucas antes de la hora, ser elegido presidente de la SACD, conocer y casarse con Jacqueline Kennedy-Onassis un año después.

inmuebles, salas de espectáculos y hoteles, incluyendo el mítico Casino de Monte-Carlo. Mantuvo relaciones de colaboracionista Con el Sul en la Argentina lo que le permitió obtener la concesión de las Líneas Aéreas Olímpicas, que gracias a un sofisticadísimo sistema de coimas del COI (Comité Olímpico Internacional) mas (+) un prestigioso grupo mafioso establecido en Suiza, lo hacen beneficiar del monopolio de todos los viajes relacionados de alguna manera con cualquier olimpíada y otros variadísimos eventos deportivos mas. Muere envenenado por bala.

- Hay un agujero, Negro
(- que memoria)

- Otro agujero

- tipo de

- que tipo

- esto me pone loca

- loca por el tipo ¹⁰

- loca de que tipo

¹⁰ Una erección

Que tipo de tipo

Negro, el tipo

el tipo de tipo Negro

no seamos primarios

No. Seamos.

Si mi Reina, si mi linda

segunda vuelta

date vuelta

¡que chaval!

un verdadero caballo

Accidental ¹

dental y oral

oral y coral

instru y mental

¹ ah que si : dental y oral – oral y escrita

[six. ex exo.

(sssssi – esssss - essssso)]

- Aquella que fuera injustamente llamada « la tigresa » ha sido manipulada durante toda su vida por mujeres fuertes y hombres inconstantes.
- Creció con el amor retenido de su madre y en la sombra de su hermana, considerada la joya de la familia. Jackie, « la reina », era bella, amable, inteligente, mientras que Yo-Tampoko era fea, gorda, desastrada e indiferente. Un patito feo. Su madre quiso hacer de « su » hija una cantante.
- La hizo tomar cursos de canto, de música y de piano.
- (- Son todas cosas diferentes.)
- Para llamar la atención de su madre, Yo-Tampoko comienza a imitar a su hermana y a desarrollar unos dones artísticos particularmente seguros y muy visibles. Se transforma rápidamente en un fenómeno, un genio precoz, se muestra dotada y determinada, comienza a aparecer en escena a los 10 años, gana varios concursos de canto, trae comida para casa, obtiene el papel principal en varias operas y se transforma en una *prima donna*, desencadenando el entusiasmo pero también los celos, sombra en un período sombrío, encuentra enormes obstáculos, golpea las puertas de los teatros, de personas influyentes en todo el mundo, comienza a resquebrajarse, a dudar de si misma, se reencuentra con alguien que había encontrado que le devuelve un poco de auto-confianza y le propone un contrato, que, a pesar de abusivo, hace Yo-Tampoko feliz finalmente. Reencontrada la felicidad ella siente. Finalmente existía. Sentía. Presentía. Exultaba. Encontraba. Influenciaba. Aportaba. Reportaba. Ayudaba. Interesaba.
- Su pecho era armonioso ; sus ojos expresivos.
- Entra en la leyenda interpretando magistralmente una Valquiria que provoca un escándalo cuando ella decide cortarse un seno en el Seno. En escena. Se vuelve rica y célebre. Y para ello recurre al chantaje. Firma su primer contrato, obtiene un suceso enorme cantando ininterrumpidamente 166 operas en el prestigioso Teatro Kabuki de Milán que hace de ella una « prima donna » ávida de conseguir obtener el máximo de dinero posible por una mujer en el mínimo tiempo imaginable.
- Los *cachets* aumentan a cada temporada. Esta avalancha termina por cansarla. Para quebrar con su reputación, decide vivir dedicada exclusivamente a su arte y a su belleza (había adelgazado y hecho una centena de cirugías plásticas), sin comprender el torbellino de odio que la seguía por todas partes : La prensa

se agarra constantemente a su vida privada, lírica y crítica, « descendiéndola » a cada representación, interpretación, innovación, ovación, declinación.

- El declinio de Yo-Tampoko se debe al proceso de enlentecimiento de ciertos agentes de la economía mundiales que le reclamaban sumas considerables. Un escándalo. Financiero. Luego, llega la desgracia : Enferma, no consigue terminar una representación en presencia de la presidencia de la República, que considera eso un capricho de estrella y una afronta personal. Y ¡ zum ! la echan.

- Sin embargo ¡Ping! un tipo llamado Rudolf, director de teatro desastroso, la hace encontrarse con Lui Ki que la cortejaba desde hacía mucho tiempo ¹¹, invitándola a su yacht, organizando fiestas en su honor, cubriéndola de atenciones y todo lo demás, de lo que ella no tenía mas costumbre.

- « Momentáneamente » retirada de la escena, verdadera leyenda viviente no pierde nada del aura de superioridad que la rodea y se niega absolutamente a aparecer en las producciones que le proponen. Caprichosa, la ilustrísima se reposa en cari, pagada que está por representaciones que no tendrán jamás lugar y de las cuales el público no será jamás reembolsado. Su agente la encuentra en Sorrento. Deprimida, llena de dudas, alcohol y medicamentos. «¡ No puedo confiar en la gloria !» declara significativamente su estado de ánimo en una frase llena de significado.

- Y finalmente llega el retorno : Una impresionante serie de anulaciones con piano que se inicia el 25 de octubre en Hamburgo. Se seguirá de Madrid a Ámsterdam, de París a Nueva York para terminar el 11 de Noviembre en Sapporo, en el Japón. Yo-Tampoko, radiosa, ve sus fans seducidos de antemano : sus treinta y ocho compromisos a través el mundo entero transcurren en el mismo ambiente de delirio colectivo, sobre todo que, para muchos de ellos, esta era la primera vez que podían ver su ídolo cancelar en directo. Mas allá de los triunfos y los ramos de flores es menester constatar que su voz ya no es sino una trama torturada, la sombra rasgada y dolorosa de un pasado que a pesar de próximo no es para nada satisfactorio.

¹¹ Charlie Parcœur, un amigo común con quien el (Lui-Ki (¿Quién? ¿que Él?) tocaban muchas veces juntos (los des los consideraban temporaneos y mentes), los había hecho encontrar durante una fiesta muy *party* dada en el Ritz por la reina de la sopa de tortuga, Maria Galápagos,.

- un agujero

- un momento fatal

- et woops !

- una muerte pequeñita

- Otro agujero

(y que gran agujero)

- tengo un agujero

- tengo un agujero

- tengo un agujero

- Nacida en el seno de una célebre familia de músicos de La Habana, Jacquestás Portucuenta, será rápidamente confrontada a su destino : En su carta de identidad astrológico-judiciaria, ya aparece claramente que le cabrá desmontar la terrible invasión que amenaza la bella isla del cocodrilo de Lacoste. Miembro de los servicios secretos cubanos, Para poder detener el asalto, le dan por misión asesinar al presidente americano ¹².
- A los 18 años, casada con un alcohólico empedernido, celoso y físicamente violento marido, parte hacia Java y Sumatra. Nace una hija conocida por el nombre Malay de No. Pasa gran parte de su tiempo aprendiendo el idioma de Malay y observando los bailarines de la Javanesa que la inspiran. El matrimonio, deteriorado por años de matrimonio, los separa y divorcia. Intenta establecer contacto con su hija No pero no consigue ¹³.
- La tristeza la lleva a cambiar de vida. En París se dedica a las danzas pivotantes y a una forma de arte llamada *strip-tease* : « Jamás podré bien bailar, las gentes son venidas verme porque estoy el primer que ha osado ser desnudo en el público » dijo ella.
- Se inventa un nuevo pasado, en el cual ella habría nacido en el seno de una celebre familia de músicos de La Habana y su madre – una danzarina del Tropicana (en la estación de metro Temple) – muere al dar a luz. Ignorantes de los detalles de las culturas amerindias, los europeos, creen en la historia. A partir de entonces

¹² La URSS y EEUU juegan en esta época una partida fría de ajedrez con misiles y la primera crisis importante es Cuba. Para evitar el "efecto dominó" del ajedrez cubano el gobierno de EEUU intenta una jugada de poker : un programa de ayudas por un importe de 46.000 dólares – destinado a fortalecer el desarrollo económico latinoamericano. Paralelamente, para reforzar su posición, da facilidades y varios millones de dólares a un grupo de cubanos exiliados en Miami para tomar la isla caribeña desembarcando en Bahía de Cochinos. Ya sabemos quienes. No obstante, el episodio que será considerado como verdaderamente grave surgirá con el descubrimiento de instalaciones que permitían ataques con cigarros telecomandados por parte de aviones espía norteamericanos. La reacción a ello será la de imponer un bloqueo total de la isla-Lacoste hasta el desmantelamiento de los cigarros, las teles y los comandantes y que, cuarenta años después, se prosigue alegremente.

¹³ Pero no. No. Consigue. No consigue.

vive con una sucesión de ricos magnates. Encuentra Roger Vadim – un tipo de Malakoff que se sospechaba ser un espía – y deja románticamente París por Alemania lanzando la frase : « Ich bin eine Berliner » ¹⁴.

- Estableciendo un complicado sistema de medidas, complots, contra-complots y contra-medidas, « La Reina » como la llaman, finalmente consigue asesinar el presidente en Texas haciéndose pasar por la mujer de Marcel Pagnol.

- « Reina del disfraz », como dice la frase ¹⁵Jacquestás – Jackie para los íntimos – se encuentra en medida de afrontar cualquier desafío. Llega a Buenos Aires en la búsqueda de un argentino capaz de acciones de guerrilla. Jackie – que trabaja « incógnita » haciéndose pasar por un « Espléndido » – entra en contacto con los fabricantes de tabaco locales. Es así que conoce Ki. Lui. ¹⁶. La atracción es mutua, así como la desmesura del apetito sexual de ambos.

- Para seducir Le Lui ¹⁷, se hace pasar por la hija de un magnate greco-libanés y se casa poco después. Su luna de miel parece interminable. Pero algunos meses mas tarde el coito se interrumpe : Lui, Ki, encuentra Yo-Tampoko Noera, una oscura *starlette* intermitente del espectáculo que Lui ¹⁸ da vuelta la cabeza ¹⁹ y termina por casi arruinarle la topera. Jacquestás se prepara a complicar las cosas a los amantes, inicia una serie de

¹⁴ La utilización de un medio audiovisual de importancia creciente como la TV le dio una popularidad parangonable con la alcanzada por otros en sus discursos radiofónicos. Jacquestás Portucuenta es, como decía MacLuhan el perfecto reflejo de su época, en la misma medida en que ella misma mismo y más aun su imagen como personaje, contribuye a representar el cambio y la renovación en una sociedad que, a fuerza de electrodomésticos, se ve a sí misma como la vanguardia del mundo.

¹⁵ Dis-fraz = Dice la frase.

¹⁶ « La Reina » se encontró por primera vez con Ki Lui por coincidencia. Le invitó inmediatamente a que cantara un bolero extravagante en un apartamento en frente del Malecón con unas vistas magníficas al mar, a lo cual accedió en un absoluto Delirio Habanero.

¹⁷ Ki.

¹⁸ Ki Lui, no, Yo Tampoko.

¹⁹ Aquí si, a Ki. Lui.

proyectos de reforma al estatuto de intermitente del espectáculo para dificultar la vida de su rival y, muerta de celos, intenta incluso envenenarla en el transcurso de una representación en el Teatro Kabuki de Milán en presencia de la presidencia de la República, pero el golpe falla y el gobierno francés la acusa de haber causado la muerte de miles de soldados franceses en Indochina y es ejecutada de un tiro nuclear en Muroroa.

- Viciado ²⁰ estúpidamente, Lui estaba firme ²¹ Ki lis dis mijiris ²² no sabían nada ²³ una de la otra.
- Pero bien al contrario ²⁴, un día cualquiera mientras jugaba frenéticamente con su saxo ²⁵, tuvo que confesarlo:

- Pero si no era mas qu

- Una pequeña historia de sexo drogas y rock & roll

¡y que historia!

¡que linda historia!

¡y que lindo culo!

- Vaciado, Ki confiesa todo frenéticamente

- Y de golpe

- Las dos mujeres tuvieron una pequeña conversación durante la cual acordaron repartir el tipo

²⁰ Vencido.

²¹ Y mente

²² Ki tinti

²³ Y efectivamente, no sabían nadar

²⁴ Bien. Al contrario.

²⁵ Sexo.

(- ¿Usted se acuerda de Tupac-Amaru?)

- Como si no fuera mas que una máquina de

- Quedó acordado que Yo-Tampoko tenía derecho al monopolio del corazón, (de el, Ki, Lui-Ki), mientras que Jacquestás tenía derecho a toda clase de favores sexuales. De ambos.

- Y yo ahí, como un idió, Tito.

- Pero de golpe y sorpresa

y que sorpresa de golpe

¡Pum!

un tiro

al tiro

mientras tiraba

¡Pum!

un tiro en el culo

un tiro de pistola

(Sex Pistols)

Por una pequeña historia de Sexo, Drogas y Rock & Roll

¡Que historia!

muy bonito

que bonito ²⁶

²⁶ Aquello que sobre el papel puede parecer simplemente simples o complejos experimentos o bien construcciones intelectuales, es en realidad un aparato constitutivo de una cierta idea que se desprende de una experiencia orientada a partir de las posibilidades intrínsecas de un arte interpretativo complejo, su señoría.

- Quedaba mucho mejor en foto. Al menos así no olía mal.

- No tenía ni para empezar conmigo. Yo no se que le veía.